



WORD EEN STER OP HET LCO...

Op 26 april 2014 gaat onze jaarlijkse opendeurdag door.

- breng een bezoekje aan onze vaklokalen
- voer wetenschappelijke proefjes uit
- smul van een heerlijk dessertbuffet gemaakt door de leerlingraad

En nog veel meer...



!WARIS/PARIS?



Onze tweede februari Den Overijse. Het verhaal van Waris/Paris? is gebaseerd op de mythe van Helena en Paris. De Trojaanse Paris staat in vlam voor Helena die getrouwd is met Menelaos, de koning van Sparta. Helena wordt ook verliefd en moet een keuze maken: blijft ze bij haar man of laat ze haar gezin in de steek en volgt ze Paris naar Troje? Het gevolg: de Trojaanse oorlog.

Het verhaal van Helena en Paris en de Trojaanse Oorlog is alom gekend en werd al vaak verteld en beschreven of als inspiratiebron voor kunstwerken gebruikt. In deze versie focussen we op Helena. Het verhaal wordt vanuit haar standpunt verteld. Zij moet een keuze maken en probeert in te schatten wat de gevolgen zullen zijn. In de mythe gaat Helena mee met Paris, met de gekende gevolgen. Maar deze Helena twijfelt... Wat zal zij doen...?

In deze muziektheatervoorstelling is de livemuziek niet weg te denken, ze vormt een even belangrijk onderdeel als de tekst of het spel. De muziek creëert een meerwaarde, versterkt het spel, creëert diverse sferen...

EVOLUTIE !?! GEEN SPROOKJE!



Er was eens heel lang geleden... meer bepaald 3,5 miljard jaar ...oersoep, giftige gassen, bliksems... In 33 minuten met bus 34 naar het "dinomuseum" en 35.10⁸ jaar terug in de tijd. Beduusd staan wij, de zesdejaars, te kijken naar een toch wel heel vage afdruk van wat ons aller voorvader zou moeten zijn. Indrukwekkend kan je ze bezwaarlijk noemen, die microscopisch kleine spikkeltjes. Daarna gaat het met grote passen, die ettelijke miljoenen jaren overspannen, door de geschiedenis van het dierlijk leven op aarde. Alsmar duidelijker worden de fossielen, alsmar wonderbaarlijker wat we te zien en te horen krijgen. Langs de massa-extincties... en natuurlijk langs de unieke collectie imposante iguanadons van Bernissart, om vervolgens terug in het heden te belanden

waar we in een lekker namiddagzonnetje weer de bus opstapte richting LCO.

IN DE BAN VAN TITUS DEVOOGDT

Het toneelstuk "de geschiedenis van de wereld" is een goed stuk omdat de situatie heel herkenbaar is. Het ging er soms een beetje emotioneel aan toe, maar gelukkig vertelde de acteur een paar grappen die voor verademing zorgden. Hoewel de acteur er niet meer uitziet als een kleine jongen van zeven, zette hij die rol heel goed neer. Wat ook voor sfeer zorgde, was de livemuziek, die ik nochtans – na mijn hoge verwachtingen – niet had horen aankomen. Dus, wat de mensen ook mogen beweren, ik vond dat stuk super en was aangenaam verrast dat Titus Devoogdt erin acteerde als hoofdpersonage. (Amber – 4A)



LEERLINGEN SPORTIEF VOOR HET GOEDE DOEL

De vrijdag voor de paasvakantie staan traditiegetrouw heel wat sportieve activiteiten gepland. Vlak voor de start van de vakantie zetten de leerlingen hun beste beentje voor om geld in te zamelen voor enkele goede doelen. Hieronder vindt u een overzichtje waar het sponsorgeld naar toe gaat.

HET GOEDE DOEL VAN DE EERSTE GRAAD:

BORN IN AFRICA

Born in Africa is een organisatie die educatieve en sociale ondersteuning wil bieden aan schoolgaande kinderen en jongvolwassenen uit achtergestelde gebieden in de Bitou-streek in Zuid-Afrika. De oprichter van de deze organisatie is Isabelle De Smul, oud-leerlinge van onze school. De kinderen die geholpen worden zijn tussen de 6 en 25 jaar oud. BIA wil hen helpen in gemeenschappen op te groeien tot jongvolwassenen met de nodige vaardigheden en zelfvertrouwen.

Onze eerste- en tweedejaars zamelen geld in voor dit project door zich te laten sponsoren. In ruil werken zij een sportieve toch af.

DE GOEDE DOELEN VAN DE TWEEDE EN DE DERDE GRAAD:

Zij kiezen voor twee projecten. Een sociaal project in het binnenland: "La cité Joyeuse", een weeshuis en tehuis voor mentaal en fysiek gehandicapte kinderen. Het tweede sociaal project is er eentje in het buitenland, een school in Goma.

Via een heuse Olympiade zamelen onze leerlingen geld in voor deze projecten.



STUDIEKEUZE

OP VRIJDAG 16 MEI 2014 NODIGEN WIJ DE OUDERS VAN ONZE LEERLINGEN UIT OP EEN INFOAVOND OVER DE JAAROVERGANGEN.

NAARGELANG HET JAAR WAARIN UW KIND ZIT KRIJGT U UITLEG OVER:

- DE OVERGANG VAN HET EERSTE NAAR HET TWEEDE JAAR.
- DE OVERGANG VAN HET TWEEDE NAAR HET DERDE JAAR.
- DE OVERGANG VAN HET VIERDE NAAR HET VIJFDE JAAR.

TITULARISSEN EN VAKLEERKRACHTEN STAAN KLAAR OM AL JULLIE VRAGEN TE BEANTWOORDEN.

PITTIGE EDITIE SPAGHETTISPECIAL

In de lijn van een stevige traditie organiseerden de 6^{de} jaars op 22 februari hun jaarlijkse "Spaghettispecial". Op vrijdagavond werd alles vakkundig voorbereid. Mevrouw Ceuppens (zaal en T-shirts) en mevrouw Buys



(pittige saus) zetten hun beste beentje voor. Hierdoor werd het zaterdag een zeer smakelijke en gezellige avond. Vermeldenswaard zijn zeker de energieke inzet van mijnheer Verstraeten die het koken regisseerde en mijnheer Verhaegen die dankzij een extra vuurtje de permanente aanwezigheid van kokend water verzekerde. Ditmaal waren de borden zeer goed gevuld. Wie wenste kon nog nagenieten in de loungebar. Bedankt aan alle collega's voor de hulp en alle leerlingen voor hun energieke inzet.

RIJBEWIJS

Een twintigtal leerlingen van de derde graad die 17 of ouder waren en die erin geïnteresseerd waren, kregen de kans om theoretische lessen voor het rijbewijs te volgen. Gedurende vier weken werden ze door een rij-instructeur wegwijs gemaakt in de verkeersregels. Na de lessen bestond er ook de kans om het theoretisch examen af te leggen. De meesten waren glansrijk geslaagd.

MET VOORBEDACHTEN RADE

Onze vijfdejaars bezochten deze maand Bozar om een opvoering bij te wonen van het toneelstuk "Met voorbedachten rade". De toeschouwer wordt in dit toneelstuk lang in spanning gehouden. Werd er nu iemand vermoord of niet? En wie is dan eigenlijk de vermoedelijke moordenaar? In verschillende scènes werd er regelmatig geroepen en lawaai gemaakt, waardoor wegdommelen niet aan de orde was. Toch ook wat minpuntjes: lange gesprekken, weinig acteerwerk en saaier verhaallijnen. Maar desondanks toch een aangenaam toneelstuk!

Fijne paasvakantie!

